



### Tickets:

**Am 28. und 29.12.2017**

Vorverkauf: 15,- €

Abendkasse: 17,- €

**Am 30.12.2017**

inkl. Abendschmaus (ohne Getränke)

Vorverkauf: 25,- €

(bitte mit Voranmeldung)

Restkarten an der Abendkasse

### Vorverkaufsstellen:

Buchhandlung Rees, Adenau

Früchte Bleuel, Antweiler

### Telefonische Reservierung:

Montag - Samstag von 18.00 - 19.00 Uhr

unter 0151-10 44 02 06

Den Jahresausklang 2017 haben ermöglicht:



*Wir sind Heimat!*

Mit freundlicher Unterstützung von



☎ 0 26 93 / 3 71 Fax 0 26 93 / 13 01

53533 Antweiler / Ahr

„Jahres-aus-Klang“  
www.jahres-aus-klang.de

Kammerkonzerte  
in Gilligs Mühle  
Antweiler

**28. - 30.12.2017**

28.12.2017, 19.00 Uhr

## Zwischen Marsyas und Cäcilia

Musik der Empfindsamkeit  
für Barockoboe und Truhenorgel

**Concert Royal Köln**

**Karla Schröter - Barockoboe,  
Willi Kronenberg - Truhenorgel**



Die Oboe zählte im 18. Jahrhundert zu den beliebtesten Instrumenten überhaupt.

Bach, Telemann, Händel, aber auch heute unbekannte Komponisten setzten das Instrument in ihren Werken ein.

Viel gibt es noch zu entdecken. Mit dem Ensemble „Concert Royal Köln“ haben wir zwei der profiliertesten Musiker auf diesem Gebiet in Antweiler zu Gast, die gerade im Bereich der Quellenforschung Bahnbrechendes leisten und dieses zu Gehör bringen. Echo Klassik-Preisträger 2015!

29.12.2017, 19.00 Uhr

## „Weltenlaute“

Mie Sasaki  
Stanislaw Gojny - Lauten



Mit einer (fast) weltumspannenden Harmonie führt das polnisch-japanische Lauten-Duo Sasaki/Gojny durch die Welt der Renaissance.

Mit ihrem Ursprung im arabischen Raum fand die Laute über Spanien einen festen Platz in der abendländischen Musik und war als Solo- und Ensembleinstrument zu jeder Zeit ein „global player“. In allen Kulturen finden sich Lauten-Instrumente, damit ist sie ein echter Kosmopolit.

30.12.2017, 18.00 Uhr

## Ein Abend bei Familie Bach

Instrumentalkonzerte von Bach und  
Telemann mit Thüringer Abendschmaus

**Aremberger Hofmusik, Komanilu-Quartett,  
Paul Rhee - Barocktrompete,  
Charlotte Komar - Sopran**



Wie stellt man sich das musikalische Familienleben bei den Bachs vor?

Nach der Schule probt man gemeinsam mit den Kindern, Schülern und Kollegen Instrumentalwerke von Johann Sebastian. Anschließend geht man ins Café Zimmermann hinüber und führt auf. Danach gibt es Abendessen bei den Bachs mit Thüringer Spezialitäten. Zum Tagesabschluss gestaltet man eine musikalische Abendvesper in der Thomaskirche mit einer Kantate.

Die „Meister der Aremberger Hofmusik“ führen mit den Nachwuchsmusikern des Komanilu-Quartetts u. a. das 5. Brandenburgische Konzert und die berühmte h-moll-Suite von Bach auf. Die Mitwirkung des Barock-Trompeters Paul Rhee wird ein besonderes Ereignis, denn Bachs Vater Ambrosius war selbst Trompeter.